

# **H**umours of Bandon c. Cork

**2 Couples face à face (JIG 312b)**

**16b Lead / lead back se tenant mains int. (pivot en se faisant face)**

**Body 32b:** “Sidestep/ Tour/ Pass through/ Retour »

- 8b** Sidestep A/R en couple (*rising step*)
- 4b** Tour complet sur place (*face à face avec part., mains hautes écartées*)
- 4b** Pass through (*fille à l'intérieur*) + ½ tour sur place pour replacer F à Dte
- 16b** RECOMMENCER pour revenir à sa place

## **Figure 1-**

- C1** **4b** **Avancé C1 entre C2 (mains int)/ Demi-tour C1 (face à face en changeant de main int) pour être face à sa place de départ/ Prendre mains ext contre part (F C1 mains Gche/ Gche avec H C2 et H C1 mains Dte/ Dte avec F C2)**  
**4b** **Tour avec Contre part (H1/ F2 en SAM ; F1/H2 en SIAM) / Retour sur place C1 (mains int.) et se replacer face au C2**  
**4b** **Avancé C1 entre C2 (mains int)/ Prendre mains int contre part (F C1 mains Dte/ Dte avec H C2 et H C1 mains Gche/ Gche avec F C2)/ Tour avec Contre part (H1/ F2 en SIAM ; F1/H2 en SAM)**  
**4b** **Retour sur place C1 par l'ext et tour à 2 mains des 2C sur place**

**Body 32b-**

**C2** **16b** Idem

**Body 32b-**

## **Figure 2-**

- H1/F2** **8b** **Sidestep latéral H1/ F2 (entre part mains Dte/ Dte) rising des 4 en pivotant (demi-tour pour H1/ F2; pivot vers ext H2/ F1) pour prendre mains int part/ Tour des 2C à 1 main finir en pos. Inversée (H à Dte/ F à Gche)  
8b Idem de l'autre côté (Sidestep mains Gche/Gche)**

**Body 32b-**

**H2/F1** **16b** Idem H1/ F2

**Body 32b-**

## **Figure 3-**

- 8b** **Chaîne des F (mains Dtes/ Gches avec H/ retour sans main/ tour à 1 main sur sa place)**
- 8b** **House mains écartées**

**Body 32b-**

**16b Lead / Lead back se tenant mains int. (*pivot en se faisant face*)**