

Humours of Bandon c. Cork

2 Couples face à face (JIG 312b)

16b Lead / lead back se tenant mains int. (*pivot en se faisant face*)

Body 32b: "Sidestep/ Tour/ Pass through/ Retour »

- 8b Sidestep A/R en couple (*rising step*)
- 4b Tour complet sur place (*face à face avec part., mains hautes écartées*)
- 4b Pass through (*fille à l'intérieur*) + ½ tour sur place pour replacer F à Dte
- 16b RECOMMENCER pour revenir à sa place

Figure 1-

- C1 4b **Avancé C1** entre C2 (*mains int*)/ **Demi-tour C1** (*face à face en changeant de main int*) pour être face à sa place de départ/ **Prendre mains ext contre part** (*F C1 mains Gche/ Gche avec H C2 et H C1 mains Dte/ Dte avec F C2*)
- 4b **Tour avec Contre part** (*H1/ F2 en SAM ; F1/H2 en SIAM*) / **Retour sur place C1** (*mains int.*) et se replacer face au C2
- 4b **Avancé C1** entre C2 (*mains int*)/ **Prendre mains int contre part** (*F C1 mains Dte/ Dte avec H C2 et H C1 mains Gche/ Gche avec F C2*)/ **Tour avec Contre part** (*H1/ F2 en SIAM ; F1/H2 en SAM*)
- 4b **Retour sur place C1** par l'ext et tour à 2 mains des 2C sur place

Body 32b-

C2 16b Idem

Body 32b-

Figure 2-

- H1/F2 8b **Sidestep latéral H1/ F2** (*entre part mains Dte/ Dte*) **rising des 4 en pivotant** (*demi-tour pour H1/ F2; pivot vers ext H2/ F1*) pour prendre mains int part/ **Tour des 2C** à 1 main finir en pos. Inversée (*H à Dte/ F à Gche*)
- 8b **Idem de l'autre côté** (*Sidestep mains Gche/Gche*)

Body 32b-

H2/F1 16b Idem H1/ F2

Body 32b-

Figure 3-

- 8b **Chaîne des F** (*mains Dtes/ Gches avec H/ retour sans main/ tour à 1 main sur sa place*)
- 8b **House mains écartées**

Body 32b-

16b **Lead / Lead back** se tenant mains int. (*pivot en se faisant face*)